

## ELISABETH SCHWARZ, Sopran

wurde in Salzburg geboren und absolvierte ihr Gesangsstudium mit Auszeichnung an der Kunstuniversität Graz.

Sie gastierte bei den **Salzburger Festspielen**, an der **Opéra national de Paris**, an der **Oper Graz**, am **Landestheater Innsbruck**, am **Landestheater Salzburg**, an der **Bühne Baden**, bei den **Schlossfestspielen Schwerin**, beim **Sommerfestival Kittsee** und beim **Leharfestival Bad Ischl**.

Die Sopranistin ist seit der Saison 2009/10 **Ensemblemitglied der Volksoper Wien**. Sie sang unter anderen folgenden Partien aus dem Bereich Oper, Operette, Singspiel und Musical:

**Adele** (Fledermaus), **Blonde** (Entführung aus dem Serail), **Olympia** (Hoffmanns Erzählungen), **Papagena** (Zauberflöte), **Gretchen** (Wildschütz), **Marie** (Zar und Zimmermann), **Clorinda** (La Cenerentola), **Xenia** (Boris Godunow), **Walter** (La Wally), **Barbarina** (Hochzeit des Figaro), **Esmeralda** (Verkaufte Braut), **Frasquita** (Carmen), **1. Elfe** (Rusalka), **Rosee-du-Soire** (König Karotte), **Mi** (Land des Lächelns) **Christel** (Vogelhändler), **Hortense** (Opernball), **Arsena** (Zigeunerbaron), **Gabriele** (Pariser Leben), **Stasi** (Csárdásfürstin), **Bronislawa** (Bettelstudent), **Juliette** (Graf von Luxemburg), **Hannchen** (Vetter aus Dingsda), **Lisa** (Gräfin Mariza), **Ciboletta** (Nacht in Venedig), **Mable Gibson** (Zirkusprinzessin), **Hannerl** (Dreimäderlhaus), **Pepi** (Wiener Blut), **Jolan** (Zigeunerliebe), **Atala** (Häuptling Abendwind), **Johanna** (Sweeney Todd), **Hodel** (Anatevka), **Cosette** (Les Misérables), **Antonia und Toby** (Antonia u. d. Reißteufel), **Hansi** (Die Gigerl von Wien), **Anna** (Feuerwerk) und **Sopran** (Carmina Burana).

Neben ihrem Wirken auf der Bühne unterrichtet sie Gesang, Operetteninterpretation und szenisches Sprechen.

[www.elisabethschwarz.at](http://www.elisabethschwarz.at)